

KLASTER SKRIPSI BERBASIS KARYA
PRODI JURNALISTIK
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

1. Reporting-Based Project

Mahasiswa yang mengerjakan tugas akhir dalam format ini membuat karya jurnalistik yang dilandaskan pada proses peliputan, yaitu berupa pengumpulan fakta di lapangan (*field reporting*) dan data yang dihasilkan dari aktivitas meriset berbagai sumber informasi. Karya jurnalistik proyek ini disajikan secara mendalam dalam bentuk yang meliputi (tetapi tidak terbatas pada):

- a. *Data journalism*
- b. *Investigative Reporting*
- c. *Narrative Storytelling*

Pilihan bentuk dari tugas akhir di dalam klaster ini adalah sebagai berikut.

Video reporting and story-telling

Laporan berita diproduksi dalam platform media audio-visual berupa karya video yang berdurasi satu jam terdiri dari *multipart: interview, reportase, image, infographic*, dsb. Format penyajian bisa berbentuk *feature*, dokumenter, atau bentuk visual kreatif lain.

Audio reporting and Thematic story-telling

Laporan berita diproduksi dalam platform media audio berupa karya berformat *feature*, dokumenter radio atau karya audio kreatif lain yang berdurasi 10 menit untuk setiap segmen. Maka satu program *thematic story-telling* berdurasi 1 jam akan terdiri dari 6 segmen.

Interactive Multimedia Story-telling

Laporan diproduksi dalam *platform digital interactive* sebagai karya jurnalistik multimedia yang dibuat mengandung unsur interaktivitas dan menggunakan beberapa

komponen, seperti teks, foto, video, audio, grafis, dsb.

Buku

Laporan dikemas dalam bentuk naskah buku yang dapat diterbitkan baik dalam bentuk cetak maupun digital. Buku dapat berupa essay foto atau hasil tulisan yang dikemas secara naratif.

Kriteria Klaster Reporting-Based Project:

- 1) Konten harus orisinal, setidaknya 80 persen dari konten merupakan hasil karya sendiri
- 2) Rencana karya dipresentasikan ke dosen pembimbing dan disetujui untuk dikerjakan
- 3) Prodi memberikan poin khusus untuk karya yang berhasil mendapatkan rekomendasi dan/atau dimuat di media.
- 4) Untuk mengambil tugas akhir ini, mahasiswa harus lulus dengan nilai minimum B untuk mata kuliah berikut ini:
 - a) Video Reporting and Story Telling:
 - (1) Indepth Reporting
 - (2) Digital Videography
 - (3) Visual Storytelling for Journalism (Mata kuliah lama: Feature Media Siar)
 - b) Audio Reporting and Story Telling:
 - (1) Radio Journalism
 - (2) Indepth Reporting
 - c) Multimedia Reporting:
 - (1) Mobile and Social Media Journalism (mata kuliah lama: Online Journalism)
 - (2) Web Apps for Journalism/Online Journalism
 - (3) Indepth Reporting

- d) Buku:
- (1) Indepth Reporting
 - (2) Photo journalism (jika karya akhir berupa buku foto)

2. Programming-based project

Tugas akhir dalam bentuk ini ditujukan bagi mahasiswa yang berminat menjadi produser program, baik TV maupun radio dan memiliki minat tinggi untuk merancang program yang kreatif.

Mahasiswa yang akan membuat program TV harus menyiarkannya melalui saluran media yang dapat menjangkau khalayak luas. Khusus untuk program radio, mahasiswa harus mendapatkan komitmen tertulis dari stasiun radio untuk menyiarkan dan/atau mengembangkan program di stasiun radio tersebut. Di luar penyiaran melalui stasiun radio, mahasiswa bisa membuat *podcast* dan merancang strategi penyiarannya.

a. TV Program

Hasil Karya:

Membuat 3 episode pilot untuk sebuah program TV. Setiap episode berdurasi satu jam tayang. Karya dapat dikerjakan oleh perorangan atau tim yang terdiri dari maksimum 3 orang. Setiap orang membuat naskah akademik sebagai produser untuk episode pilot yang berbeda.

Kriteria:

- 1) Program tidak mengandung unsur plagiarisme.
- 2) Program harus memiliki nilai jurnalistik.
- 3) Program bisa dibuat dalam bentuk *talkshow*, *air magazine*, *newstainment*, *dsb.*
- 4) Minimal 80 persen materi dari setiap episode merupakan karya mahasiswa.
- 5) Program yang dibuat harus memenuhi kriteria P3SPS.
- 6) Karya harus dibuat berdasarkan standar industri penyiaran.

7) Untuk bisa mengerjakan tugas akhir bentuk ini, mahasiswa harus lulus dengan nilai minimal B untuk mata kuliah:

- (a) Digital Videography
- (b) TV Journalism
- (c) TV Program Production.

b. Radio Program

Membuat pilot program radio berdurasi satu jam. Program dimaksud adalah program berkonsep siaran *live* yang mengandung nilai berita atau misi jurnalistik. Mahasiswa akan menjalani *workshop programming* dan produksi jurnalistik radio untuk dikolaborasikan dalam penyiaran bersama stasiun radio komersial ataupun komunitas yang sudah mengudara.

Kriteria:

- 1) Program tidak mengandung unsur plagiarism.
- 2) Program harus memiliki nilai jurnalistik.
- 3) Program bisa dibuat dalam bentuk *talkshow, air magazine, newstainment, dsb.*
- 4) Minimal 80 persen materi dari setiap episode merupakan karya mahasiswa.
- 5) Program yang dibuat harus memenuhi kriteria P3SPS.
- 6) Karya harus dibuat berdasarkan standar industri penyiaran.
- 7) Untuk bisa mengerjakan tugas akhir bentuk ini, mahasiswa harus lulus dengan nilai minimal B untuk mata kuliah:
 - (a) Radio Journalism
 - (b) Radio Program Production

3. Innovation & Development Based Project

Proyek ini ditujukan bagi mahasiswa yang memiliki minat mendalam dalam aspek teknis atau aspek *entrepreneurship* dari jurnalisme digital. Ada beberapa area yang bisa dikerjakan:

a. Membuat website berita

Mahasiswa membuat rancangan situs jurnalistik. Situs bisa dalam bentuk berita umum dengan berbagai kanal atau berita khusus (berita politik, hukum, olahraga, hiburan, ekonomi, otomotif, teknologi dan lain sebagainya).

Hasil Karya:

Situs *online* yang terdiri dari beberapa kanal dalam bentuk multimedia

Kriteria:

- a) Situs tidak mengandung unsur plagiarisme; tidak boleh menjiplak dari situs lain yang sudah ada, baik di dalam maupun luar negeri
- b) Desain situs (*theme*) bisa menggunakan *template* yang ada dengan kewajiban untuk melakukan modifikasi atau mendesain sendiri.
- c) CMS situs bisa mengembangkan sendiri atau menggunakan *engine* yang sudah ada seperti *wordpress* dan *joomla*.
- d) Situs berita minimal berisi lima kanal dengan setiap kanal minimal terisi dua artikel multimedia.
- e) Konten harus memenuhi kaidah *long form and multimedia journalism* dan diproduksi sendiri atau bekerjasama dengan pihak lain.
- f) Situs harus sudah tayang minimal satu bulan sebelum mahasiswa maju sidang tugas karya akhir
- g) Mahasiswa lulus dengan nilai minimum B untuk mata kuliah:
 - a) Digital Media Management (Media Management)
 - b) Mobile and Social Media Journalism (Online Journalism)
 - c) News Graphic and Design (Multimedia Laboratory)

b. Membuat rancangan aplikasi jurnalistik untuk desktop atau aplikasi untuk gawai

Mahasiswa membuat aplikasi desktop atau gawai untuk menunjang kerja jurnalistik dalam proses praproduksi, produksi, dan pascaproduksi berita. Rancangan aplikasi tersebut berupa *prototype* dan diunggah ke satu situs yang memungkinkan orang

lain mengunduh baik berbayar maupun gratis.

Kriteria:

- 1) Aplikasi harus orisinal, tidak boleh menjiplak dari aplikasi yang sudah ada
- 2) Rancangan aplikasi (desain, kemasan, rancangan konten) dibuat sendiri
- 3) *Prototype* bisa dibuat dalam bentuk kerja sama dengan pihak lain di Universitas Multimedia Nusantara
- 4) *Prototype* bisa didemonstrasikan pada saat sidang.

c. Membuat *tool*, layanan atau platform yang bisa mendukung distribusi berita dan *audience engagement*.

Mahasiswa diharapkan membuat *tool*, layanan atau *platform* yang memberikan nilai tambah terhadap aplikasi atau situs berita yang sudah ada untuk mempermudah proses distribusi berita dan/atau meningkatkan *engagement* dengan audiens.

Kriteria:

- 1) *Tool*, layanan dan platform yang dihasilkan harus orisinal
- 2) Hasil karya didasarkan pada riset sederhana yang menunjukkan bahwa *tool*, layanan atau platform tersebut diperlukan dan bisa secara signifikan mendukung distribusi berita dan *audience engagement*.
- 3) *Tool*, layanan, atau platform harus terintegrasi dengan portal berita yang sudah ada
- 4) *Tool*, layanan, atau *platform* tersebut dipresentasikan pada mata kuliah seminar dan direkomendasikan untuk dibuat.
- 5) Karya akan mendapatkan penilaian lebih baik bila *tool*, layanan atau platform tersebut diadopsi oleh media
- 6) Karya bisa dibuat dalam bentuk kerjasama dengan pihak lain di Universitas Multimedia Nusantara
- 7) Mahasiswa yang mengambil bentuk tugas akhir bentuk ini, mahasiswa harus lulus dengan nilai B untuk mata kuliah Web Apps for Journalism

d. Membuat *prototype*/pilot kemasan-kemasan karya jurnalistik yang inovatif

Mahasiswa mengerjakan karya jurnalistik dalam bentuk yang baru yang belum ada sebelumnya atau belum berkembang di Indonesia.

Contoh: Game untuk jurnalisme, Augmeted Reality, Virtual Reality.